

Tutto a noleggio contro il caro vita

Dal calciobalilla alla cyclette, dal lampadario alla macchina per fare lo zucchero filato

ROBERTO PAVANELLO

Sia colpa dell'euro o di chi sulla nuova moneta ha speculato, il risultato non cambia: sono tanti quelli che raggiungono la fine del mese a fatica. E allora si rinuncia al superfluo, e gli acquisti si fanno più oculati. A Torino c'è chi ha iniziato a riflettere sulla situazione: «Possibile che si debba per forza fare delle rinunce? Non ci sono delle forme alternative al corrente mercato?». La possibile soluzione era a portata di mano e un giorno di circa due anni fa ecco l'idea: «Con alcuni amici noleggiammo una Multipla per fare un viaggio - ricorda Enrico Gaia, imprenditore di 44 anni - e, in quell'occasione, cominciai a pensare: perché non applicare il noleggio ad altre tipologie di prodotti? Che accontentino tutti, andando dalle attrezzature professionali a quelle per il tempo libero». Due mesi dopo Enrico creò con la moglie Elisabetta la Noleggiando.com, unica realtà italiana di questo tipo dove si può affittare dal calcio balilla alla cyclette, dalla macchina produttrice di bolle di sapone alla carotatrice (attrezzo per perforare il terreno): «Perché acquistare un oggetto che magari userò solo una volta? Meglio noleggiarlo con una piccola spesa ogni volta che mi serve, oppure, come nel caso delle attrezzature da palestra per la casa, non sarebbe meglio provarle qualche giorno prima di fare un investimento più ingente?». Ecco come il risultato di un ragionamento, l'idea di andare incontro alle esigenze dei consumatori si è trasformato in un successo economico: Il noleggio è una prassi consolidata nell'edilizia e nel giardinaggio, ma nel tempo libero siamo i primi ed è una scommessa che ha pagato». Il progetto Noleggiando.com è partito a pieno regime nell'ottobre del 2003 facendosi conoscere soprattutto attraverso Internet e i volantini pubblicitari grazie alla consulenza della società di Giuliano Girelli che ha realizzato il sito e curato la comunicazione: «Stiamo facendo un po' da battistrada in questo settore e molto conta

anche il passaparola. Ma il fenomeno è in crescita, abbiamo un numero verde e le richieste ci arrivano da tutta Italia, così come ci arrivano proposte di collaborazione per aprire dei centri in altre città».

Sul sito è possibile vedere, suddiviso in cinque grosse categorie, tutto ciò che è possibile noleggiare e anche fare delle richieste: «Se non siamo in possesso di ciò che il cliente sta cercando rivolgiamo degli appelli così da poter eventualmente mettere in contatto domanda ed offerta». A questo proposito è nata la «bacheca delle stranezze» nella quale vengono inserite le richieste più strane: «Ci hanno chiesto un carretto siciliano o una vasca da bagno rotonda, solo per fare degli esempi e spesso le richieste più stravaganti arrivano per arredare i set cinematografici: ultimamente ci hanno chiesto una carrozza d'epoca con cavalli e un divano di pelle marrone usato. Non c'è stato niente da fare, purtroppo qualche volta ci tocca anche dire "mi dispiace"».

Incuriosisce e fa capire quale varietà di richieste giunga a Noleggiando.com consultare la lista che attualmente compare nella bacheca delle stranezze. L'ultima in ordine di tempo è datata 13 ottobre e recita: «Per un matrimonio a Bologna cerchiamo un Ape per il 23, 24 ottobre». Per un evento a Torino stanno cercando 12 sgabelli a clessidra e c'è chi vorrebbe noleggiare per due giorni almeno due lampadari barocchi per una cena a tema.

Fortunatamente per i coniugi Gaia le richieste non sono tutte così insolite: «Una buon numero di clienti che, per l'85% sono privati, sono studenti universitari che noleggiavano materiale per feste: gruppi elettrogeni, luci, sedie e tavoli, casse audio, microfoni e macchine per il fumo. Poi c'è la fascia che va dai 35 ai 45 anni di coloro che devono organizzare le feste per i figli piccoli. Qui l'oggetto che va di più è la macchina per fare lo zucchero filato: viene presa per i bambini, ma alla fine gli adulti ci si divertono come e più dei figli».